

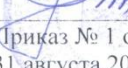


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекристальская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Оренбургской области

Рассмотрено и принято на ШМО учителей: Руководитель ШМО:  Мирошник Ю.Г. Протокол № 1 от 29 августа 2023 года	Согласовано: Заместитель директора школы по ВР МБОУ "Нижнекристальская сош":  Торбина Т.П. Протокол № 1 от 30 августа 2023 года	Утверждаю: Директор МБОУ «Нижнекристальская сош»:  Овсянникова Н.И. Приказ № 1 от 31 августа 2023 года
--	---	---

Рабочая программа
по кружку: «Трудности русского языка»
на 2023-2024 учебный год
9 класс
уровень обучения – основное общее образование
срок реализации: РП – 1 год

Составитель: Тасименова Сауле Салимгиреевна
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория, стаж работы – 33

Нижнекристалка
2023г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	6
3. Основное содержание.....	7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения.....	10

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» для 9 класса составлена на основе документов:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- ✓ Приказ Министерства образования Оренбургской области №01-21\1170 от 15.07.2021 г «О формировании учебных планов и корректировке основных образовательных программ в 2023-2024 учебном году»
- ✓ Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Нижнекристальская средняя общеобразовательная школа»
- ✓ Программа воспитания МБОУ «Нижнекристальская сош»
- ✓ Рабочая программа Поляковой Татьяны Алексеевны, учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ с. Заветное» Энгельсского района Саратовской области
- ✓ Учебный план МБОУ «Нижнекристальская сош» на 2023-2024 учебный год

Курс «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» рассчитан на учащихся 9 класса. Он дополняет программу русского языка 5-9 классов, корректирует ее в соответствии с требованиями и моделями заданий ОГЭ 2023-2024 г. В данной программе большое внимание уделяется обучению написания сжатого изложения. В современных программах не содержится законченной, логически обоснованной системы работы по обучению созданию сжатых текстов. Кроме того, в существующих программах не определен круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Все это требует создания системы работы с учащимися по подготовке к итоговой аттестации в форме ОГЭ. Факультатив позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сжатым изложением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сжатого изложения, что не предусмотрено программой по русскому языку для общеобразовательных школ (5-9классы).

Программа кружка предусматривает также обучение учащихся написанию сочинению-рассуждению. Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению задания 9.

Данный курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, последовательности микротем, так и с точки зрения стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

Цель: осуществление поэтапной системной подготовки учащихся к выполнению заданий КИМов Государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Задачей курса является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
- научиться грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;

- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Программа курса рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Темы соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ОГЭ. Программа «Подготовка к ОГЭ по русскому языку» состоит из трех основных разделов:

1. Сжатое изложение (задание 1)
2. Сочинение (задание 13.1, 13.2, 13.3)
3. Задания 2-12

Подготовка к сжатому изложению

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение сокращать текст разными способами;
- умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротема, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи,

которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

Подготовка к сочинению-рассуждению

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстаивать свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении понятий типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях, так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

Подготовка к решению заданий 2-12

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом.

Задание 2. Синтаксический анализ предложений. Количество грамматических основ.

Задание 3. Синтаксический анализ предложений. Характеристика предложений.

Задание 4. Синтаксический анализ предложений. Соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые служат примерами для приведенных пунктуационных правил.

Задание 5. Пунктуационный анализ предложений и текста. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: в ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи). Оформление прямой и косвенной речи. Знаки препинания в осложненных предложениях: в предложениях с однородными членами, обособленными членами, обращениями, вводными конструкциями (словами и словосочетаниями).

Задание 6. Орфографический анализ слов, предложений и текста. Правописание приставок, корней, суффиксов, окончаний разных частей речи. Правописание существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений, наречий, слов категории состояния, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Задание 7. Орфографический анализ предложений.

Задание 8. Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка.

Задание 9. Синтаксический анализ словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях (согласование, управление,

примыкание)

Задание 10. Анализ содержания текста
Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.

Задание 11.

Пунктуационный Анализ средств выразительности.
Тропы: метафора, олицетворение, эпитет, гиперболо, сравнительный оборот, сравнение, фразеологизм, литота.
анализ предложений и текста.

Задание 12.

Лексический анализ слова, предложения, текста.
Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов. Значение фразеологизмов, пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых слов. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексическое значение слова.

В качестве учебного пособия используется для данного курса учебное пособие Н.А.Сениной, С.В. Гармаш. Русский язык. ОГЭ-2022. Тематический тренинг. 9 класс. – М.: Легион, 2022; Сениной, Нарушевич. Русский язык. Сочинение на ОГЭ. 9 класс. Курс интенсивной подготовки. – М.: Легион, 2022. Цыбулько. ОГЭ-2023. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ.

II. Планируемые результаты

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о

	<p>роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--

III. Основное содержание

1. Введение. Значение курса, его задачи (2 часа).

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2024 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

2. Текст. Сжатое изложение (13 часов).

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

3. Текст. Сочинение (20 часов).

Критерии оценки сочинения. Структура сочинения. Формулировка тезиса

сочинения- рассуждения. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения. Критерии оценки задания.

4. Выполнение заданий 2-12 (24часа).

Задание 2. Орфографический анализ слов, предложений и текста.

Задание 3. Пунктуационный анализ предложений и текста.

Задание 4. Синтаксический анализ словосочетания.

Задание 5. Синтаксический анализ предложений.

Задание 6. Анализ содержания текста

Задание 7. Анализ средств выразительности.

Задание 8. Лексический анализ слова, предложения, текста.

5. Заключение. Итоговый контроль (6 часов).

Диагностическая работа. Анализ ошибок.

IV. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Значение курса, его задачи	2
2	Текст. Сжатое изложение.	13
3	Текст. Сочинение.	20
4	Выполнение заданий 2-12	24
5	Заключение. Итоговый контроль.	6
Итого: 68 часов		

V. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году основного государственного экзамена по русскому языку
2. Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. ОГЭ-2022. Тематический тренинг. 9 класс. – М.: Легион, 2022
3. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.. Русский язык. Сочинение на ОГЭ. 9 класс. Курс интенсивной подготовки. – М.: Легион, 2022
4. Цыбулько. ОГЭ-2023. Русский язык. 36 вариантов. Типовые экзаменационные варианты. ФИПИ.

**Календарно-тематическое планирование
«Трудности русского языка»
9 класс (68ч.)**

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Коррек тировка
	Введение. Значение курса, его задачи	2		
1	Особенности ОГЭ-2024 по русскому языку: цели, содержание, структура, учебные пособия. Демоверсия.	1	01.09	
2	Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Заполнение бланков экзаменационной работы.	1	04.09	
	Текст. Сжатое изложение (задание 1)	13		
3,4	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	2	08.09 11.09	
5	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	1	15.09	
6, 7	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка.	2	18.09 22.09	
8,9	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	2	25.09 29.09	
10, 11	Что такое сжатие (компрессия) текста. Приемы сжатия.	2	02.10 06.10	
12	Приемы сжатия. Отработка приема ИСКЛЮЧЕНИЕ	1	09.10	
13	Приемы сжатия. Отработка приема ОБОБЩЕНИЕ.	1	13.10	
14	Приемы сжатия. Отработка приема УПРОЩЕНИЕ.	1	16.10	
15	Написание сжатого изложения. Практическая часть.	1	20.10	
	Текст. Сочинение-рассуждение	20		
16	Понятие о сочинении-рассуждении. Тема, идея, проблема текста.	1	23.10	
17	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	1	27.10	
18, 19	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	2	28.10 10.11	
20, 21	Виды сочинений. Критерии оценки. Структура сочинения.	2	13.11 17.11	
22	Учимся формулировать тезис.	1	20.11	
23	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из исходного текста.	1	24.11	
24	Учимся аргументировать. Приемы ввода примеров из жизненного опыта.	1	27.11	
25	Учимся писать вывод сочинения.	1	01.12	
26	Создание сочинения-рассуждения по образцу 13.1	1	04.12	

27	Создание сочинения-рассуждения по образцу 13.2	1	08.12	
28	Создание сочинения-рассуждения по образцу 13.3	1	11.12	
29, 30	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 13.1)	2	15.12 18.12	
31, 32	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 13.2)	2	22.12 25.12	
33, 34	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 13.3)	2	29.12 12.01	
35	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся. Классификация речевых и грамматических ошибок.	1	15.01	
	Подготовка к решению заданий 2-12	24		
36, 37	Текст. Типы речи. Стили речи. Основная мысль текста	2	19.01 22.01	
38, 39	Задание 2. Синтаксический анализ предложений. Количество грамматических основ.	2	26.01 29.01	
40, 41	Задание 3. Синтаксический анализ предложений. Характеристика предложений	2	02.02 05.02	
42, 43	Задание 4. Синтаксический анализ предложений. Соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые служат примерами для приведенных пунктуационных правил	2	09.02 12.02	
44, 45, 46	Задание 5. Пунктуационный анализ предложений и текста. Знаки препинания в простом предложении, в сложном предложении: ССП, СПП, БСП, а также в предложениях с разными видами связи.	3	16.02 19.02 26.02	
47, 48	Задание 6. Орфографический анализ. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.	2	01.03 04.03	
49, 50, 51	Задание 7. Орфографический анализ.	3	11.03 15.03 18.03	
52, 53	Задание 8. Морфологические нормы.	2	22.03 01.04	
54, 55	Задание 9. Синтаксический анализ словосочетания. Типы подчинительной связи слов в словосочетаниях.	2	05.04 08.04	
56, 57	Задание 10. Анализ содержания текста. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Главная мысль текста.	2	12.04 15.04	
58, 59	Задание 11. Анализ средств выразительности. Тропы. Фигуры речи.	2	19.04 22.04	
60, 61, 62	Задание 12. Лексический анализ слова, предложения, текста. Сферы употребления слов. Происхождение слов. Активный, пассивный словарный запас. Стилистическая окраска слов	3	26.04 27.04 03.05	
	Заключение. Итоговый контроль	6		
63	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1	04.05	

64	Диагностическая работа в форме ОГЭ.	1	06.05	
65	Репетиционная работа в форме ОГЭ.	1	13.05	
66	Репетиционная работа в форме ОГЭ.	1	17.05	
67	Анализ написанного сочинения по выбору учащихся.	1	20.05	
68	Анализ написанного по выбору учащихся . Классификация речевых и грамматических ошибок.	1	24.05	

Приложение №2.

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся V – IX классы

Нормы оценки.

«5» - в целом правильно понимает предъявляемые задания, активен и самостоятелен в усвоении программного материала, полно овладевает учебным материалом, понимает и может применять на практике.

«4» - успешно реализует знания в конкретно заданных условиях, справляется с основными требованиями программы, работает под контролем педагога по аналогии и по образцу.

«3» - фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

«2» - испытывает значительные затруднения в обучении, основное содержание учебного материала недоступно.

«1» - усвоение учебного материала недоступно, помощь педагога не принимает.

Приложение 3.

ВАРИАНТ 10

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Толик посмотрел на небо. (2)Низко над городом плавали чёрные тучи. (3)Толик взгляделся получше. (4)Это был дым, который поднимался всё выше и выше.

– (5)Что это? – спросил Толик, и сердце его дрогнуло.

– (6)Горит, – рассеянно ответил отец, думая о своём.

– (7)Что горит?

– (8)Как будто выселенная деревня за городом.

– (9)Что? – скинулся Толик. – (10)Тёмка! (11)Там Тёмка!

(12)Толик ринулся вперёд, выскочил на мостовую и побежал изо всех сил. (13)Он несся сломя голову так, как не бегал никогда в жизни. (14)Он мчался как бешеный, не думая ни о чём, кроме Тёмки. (15)Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд. (16)Он узнал отца.

(17)Горело с той стороны, где ещё утром были дома. (18)Там гудело бешеное пламя, вырывались огненные плащи с чёрной дымной каймой, гулками залпами взлетали ввысь огненные угли. (19)Пламя стремилось ввысь, и крутилось красными смерчами, и перебегало с крыши на крышу, а деревянные домишки, просохшие насквозь за много лет жизни, вспыхивали, как спичечные коробки, один за другим.

(20)Пожарные впустую метали в огонь острые водяные стрелы: вода испарялась, не долетая до крыши.

– (21)Там мальчик! – кричал отец. – (22)Там мальчик! (23)Толик разглядел, как в дыму, окутавшем окрестности, к дому ринулись, раскручивая на ходу шланги, двое пожарных в касках и подъехала ещё одна машина. (24)Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

(25)Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. (26)Он уже горел вовсю, словно факел. (27)Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

– (28)Назад! – крикнул отец. – (29)Немедленно назад!

(30)Но Толик мотнул головой. (31)Собрав силы, он кинулся вперёд и, обогнав отца, вскочил в дом. (32)Дышать стало нечем, и горло разъедал едкий дым. (33)Толик на ощупь пробрался к кровати, потрогал матрас. (34)Тёмки не было.

(35)Кашляя, мальчик выскочил из избушки и тут же увидел Тёмку.

(36)Накинув на голову куртку, тот ползал по земле, хватал что-то и прятал за пазуху – он ловил цыплят, спасая их от огня.

(37)В это время на нём вспыхнула куртка. (38)Тёмка сбросил её, но тут же красный уголёк – сгоревшая тополиная ветка – упал ему на рубашку, и рубашка загорелась.

(39)Отец стремительно кинулся на Тёмку и придавил его к земле. (40)Потом отец поднялся, схватил Тёмку на руки и побежал к машине скорой помощи.

(41)Толику стало страшно. (42)Он увидел машину с красным крестом, согнутую, мокрую спину отца и носилки. (43)На носилках лежал Тёмка. (44)Он лежал как-то странно, будто хотел отжаться от носилок.

– (45)Ложись! (46)Ложись! – говорил ему отец, но Тёмка непослушно тряс головой, и Толик понял его. (47)Он подбежал к Тёмке и стал вытаскивать у него из-за пазухи жёлтых перепуганных цыплят. (48)Он прятал их к себе за рубашку, разглядывая рану на Тёмкиной спине, и плача ругался:

– (49)Что же ты наделал, юный натуралист!

(50)Толик вглядывался в Тёмкино осунувшееся лицо и всё думал: сумел бы он так, не на словах пожалеть, как это часто бывает, а на самом деле?

(51)Толик завидовал Теме, своему геройскому товарищу, и глядел на него уважительно, будто на взрослого.

(52)В самом деле, этот пожар как бы разделил их. (53)Толик остался таким же мальчишкой, как был, а Тёмка сразу стал взрослым.

(По А.Лиханову)*

Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – писатель, журналист. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Толик ругал Тёмку»?

- 1) Толик был невоспитанным мальчиком.
- 2) Толик переживал за раненого друга и понимал, что бессилён помочь ему.
- 3) Толик считал, что Тёмка напрасно подвергал свою жизнь опасности.
- 4) Толик завидовал смелости Тёмки.

Ответ: _____.

3. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

- 1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.
- 2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел вовсю, словно факел.
- 3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.
- 4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

Ответ: _____.

4. Из предложений 23 – 27 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 6 – 19 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется общим правилом (является исключением).

Ответ: _____.

6. Замените разговорное выражение «сломя голову» в предложении 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «тополиная ветка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 41.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 50 – 53 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводной конструкции.

Толик завидовал Теме,¹ своему геройскому товарищу,² и глядел на него уважительно,³ будто на взрослого.

В самом деле,⁴ этот пожар как бы разделил их. Толик остался таким же мальчишкой,⁵ как был,⁶ а Тёмка сразу стал взрослым.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 50. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Он несся сломя голову так,¹ как не бегал никогда в жизни. Он мчался как бешеный,² не думая ни о чём,³ кроме Тёмки. Рядом показалась чья-то тень,⁴ которая вырвалась вперёд. Он узнал отца.

Ответ: _____.

13. Среди предложений 23 - 27 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 36 - 39 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Ивана Александровича Гончарова: «**Язык не есть только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных**». **Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.**

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Начать сочинение Вы можете словами И.А. Гончарова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**В самом деле, этот пожар как бы разделил их. Толик остался таким же мальчишкой, как был, а Тёмка сразу стал взрослым**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Текст для изложения

Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? – Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал: добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты – подлинной теплоты сердца – невозможна душевная красота человека.

Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен – и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в заботах, волнениях, радостях и печалях.

(По В.А. Сухомлинскому)

183 слова

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 10

Проверка задания 1

№ абзаца	Микротема
1	Без доброты невозможна душевная красота человека.
2	Путь добра был, есть и будет единственно верным жизненным путём человека.
3	Воспитывать в ребёнке добрые чувства трудно, для этого ребёнок должен пройти эмоциональную школу.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	ответ
2	2
3	2
4	сгоревшие
5	деревянные
6	(очень) быстро <или> стремительно
7	ветка тополя
8	стало страшно
9	51
10	4
11	3
12	14 <или> 41
13	23
14	36

2.

ВАРИАНТ 17

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Старенький двухэтажный дом с облупленной штукатуркой стоял на краю города. (2)Над дверью висела синяя с белыми буквами вывеска: «Городской дом ребёнка». (3)Валентин, а за ним и Коля вошли в одну из комнат, где сидела женщина-начальница.

(4)Николай примостился на стуле возле стенки, и, пока Валентин объяснял цель их визита, мальчик огляделся.

(5)Комната, в которой вдоль стен стояли шкафы с неплохими игрушками, сразу видно, иностранного производства, и на стенах висели разноцветные календари и плакаты, была просторной и светлой. (6)За спиной у детской начальницы негромко гудел финский холодильник, а на окнах колыхались розовые занавески из красивой ткани.

– (7)Вы знаете, – заговорила начальница, – мы у себя документы не храним, всё передаётся дальше, в детский дом, в интернат. (8)У тебя что сохранилось, – спросила, обращаясь к Коле, – метрика*, это ясно, а ещё что?

– (9)Ничего, – сказал он в смятении.

– (10)А ты очень хочешь найти маму?

(11)Он вздрогнул и оторопел от глупого вопроса, смутился, мотнул головой, потом проговорил:

– (12)Не очень...

– (13)Ну и умница! – воскликнула начальница и внушительно произнесла, разделяя слова: – (14)Как! (15)Педагог! (16)Я утверждаю! (17)Что! (18)Лучше! (19)Не искать! – (20)И вдруг добавила каким-то неожиданно человеческим тоном: – (21)А то разочаруешься. (22)Станешь ещё более... одинок. (23)Но вы, конечно, заезжайте недельки через три-четыре, я запрошу наш департамент, потом заявка уйдёт в архив, знаете, всё теперь не так просто...

– (24)Николай, ступай в машину, – улыбаясь, мягко попросил Валентин, и парень, вежливо попрощавшись, вышел в коридор.

(25)Он постоял в коридоре и уже хотел уходить, но вдруг пошёл не к выходу, а вдоль по коридору, застланному красной дорожкой. (26)Детский писк становился внятнее, отчётливее, и Коля открыл белую дверь: в большой и светлой комнате вдоль стен стояли рядами деревянные кровати, а в них лежали младенцы. (27)Взрослых нигде не было видно.

(28)Николай двинулся между рядами, разглядывая лица совсем маленьких людей, глядевших на него кто с удивлением, кто с безразличием, как вдруг за спиной услышал чей-то голос:

– (29)Вы как тут оказались?!

(30)Он обернулся. Перед ним стояла женщина – медсестра, наверное.

(31)А Николая была в висок ужасная мысль. (32)Он знал, был уверен, но ему требовалось подтверждение, и он спросил:

– (33)Их бросили?

(34)Тётка усмехнулась:

– (35)Ничего страшного. (36)Вырастим. (37)Выходим. (38)Выкормим.

– (39)А вы чего-то хорошо живёте! – вдруг сказал Николай. – (40) Холодильники-морозильники, игрушки.

– (41)Как же, – ответила она, – к нам всякие американцы пачками едут, детишек усыновляют. (42)Наши-то беленькие, крепенькие, правда, больных много, да разве это для американок-то беда? (43)У них вон всё есть, всякие лекарства. (44)Вот наших и берут. (45)И подарочки везут, а как же, чего тут плохого? (46)И деткам хорошо, и дому, где выросли.

***Метрика** – свидетельство о рождении.

(По А. Лиханову) *

**Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) – писатель, журналист. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему посещение городского дома ребёнка произвело на Колю ужасное впечатление?»

1) Потому что это был старенький двухэтажный дом с облупленной штукатуркой.

2) Потому что в Городском доме ребёнка были игрушки иностранного производства, финский холодильник, разноцветные календари и красивые шторы.

3) Потому что для получения документов, нужных Николаю, надо было ждать три-четыре недели.

4) Потому что он увидел, как много брошенных детей находится в Городском доме ребёнка.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Над дверью висела синяя с белыми буквами вывеска: «Городской дом ребёнка».

2) За спиной у детской начальницы негромко гудел финский холодильник, а на окнах колыхались розовые занавески из красивой ткани.

3) А Николая была в висок ужасная мысль.

4) ...в большой и светлой комнате вдоль стен стояли рядами деревянные кровати, а в них лежали младенцы.

Ответ: _____.

4. Из предложений 27 – 33 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 1 – 6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н».

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «оторопеть» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «детский писк», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 7 – 12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но вы,¹ конечно,² заезжайте недельки через три-четыре,³ я попрошу наш департамент,⁴ потом заявка уйдёт в архив,⁵ знаете,⁶ всё теперь не так просто...

Ответ: _____.

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Наши-то беленькие,¹ крепенькие,² правда,³ больных много,⁴ да разве это для американок-то беда?

Ответ: _____.

13. Среди предложений 1 - 7 найдите сложноподчинённые предложения с **однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 25 - 29 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Л.Ю. Максимова: «При помощи абзацного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения». **Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.**

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.Ю. Максимова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Как! Педагог! Я утверждаю! Что! Лучше! Не искать! – И вдруг добавила каким-то неожиданно человеческим тоном: – А то разочаруешься. Станешь ещё более... одинок.**».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова СОСТРАДАНИЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. **Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Время меняет людей. Но, кроме времени, есть ещё одна категория, воздействующая на тебя, может, даже сильнее, чем время. Это образ жизни, отношение к ней, сострадание к другим. Существует соображение, что сострадание воспитывается

собственной бедой. Мне не нравится это соображение. Я верю, что сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.

Человек безмятежной судьбы знает, конечно, о бедах, о том, что есть несчастные, а среди них и дети. Да, несчастья и беды – это неизбежность. Но жизнь устроена так, что несчастье счастливому кажется чаще всего далёким, порой даже нереальным. Если у тебя всё хорошо, беда представляется рассыпанной по миру маленькими песчинками, несчастье кажется нетипичным, а типичным – счастье. Счастье не будет счастьем, если оно каждый миг станет думать о беде и горе.

Собственные беды оставляют в душе рубцы и учат человека важным истинам. Но если человек запоминает только такие уроки, у него заниженная чувствительность. Плакать от собственной боли нетрудно. Трудней плакать от боли чужой. Знаменитый мыслитель прошлого сказал: «Процветание раскрывает наши пороки, а бедствия – наши добродетели».

(По А.А. Лиханову) 165 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 17

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Сострадание – это особый талант, и без него трудно оставаться человеком.
2	Несчастья и беды – это неизбежность, но о них нельзя думать постоянно, чтобы не омрачать счастья.
3	Умение переживать чужую боль раскрывает истинные добродетели человека.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	ответ
2	4
3	3
4	подтверждение
5	иностранного
6	растеряться
7	писк детей
8	не было видно
9	8
10	1256 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	3
12	4
13	5
14	26

Методические рекомендации

Памятка для учащихся

«Как писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Речевые клише для написания сочинения-рассуждения;

Речевые клише в помощь учащимся для написания сочинений-рассуждений ОГЭ по русскому языку

Анализ содержания исходного текста

актуальность проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...

Автор статьи затрагивает актуальную проблему...

Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...

Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...

Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...

Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...

Для человека всегда актуальна проблема...

Автор равнодушен к проблеме...

Публицист подчеркивает важность...

Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность...

Злободневность темы выражается в...

Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..

Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...

Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...

Автор сам формулирует проблему текста...

Мне близка проблема, которую поднимает автор...

Тема и идея (основная мысль) текста

Автор статьи рассуждает на тему...

В статье говорится о...

На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую, даже банальную, всем известную...

Любому становится близка тема..., которую развивает автор.

Тема... никого не оставляет равнодушным...

Тема текста мне близка и понятна...

Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...

Автор подводит читателя к своей главной мысли, что...
Идея текста действительно выстрадана автором:...
Автор мастерски убеждает нас в том, что...
В этом и заключается главная авторская мысль: ...
Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи: ...
Вывод словно напрашивается сам собой: ...
Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..
Прав публицист: ...
Сложно не согласиться с автором в том, что...
Думается, что главная мысль автора беспорна...
С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...
С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль о том, что...

Обоснование точки зрения автора

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так...
Позиция автора заключается в том, что
Автор убедительно обосновал свою точку зрения...
На мой взгляд, автор приходит к выводу...
Главное в авторской точке зрения – ...
Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию...
Призыв автора к...
Эта мысль выражает точку зрения автора: ...
Позиция автора сформулирована в предложении...
Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...
Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь ...
Трудно спорить с точкой зрения автора: ...
Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения...
Публицист дал ясно понять читателю свою точку зрения на проблему...
Автор не скрывает и собственного мнения...
Позиция автора обоснована...
Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...
Вывод автора очевиден...
Авторская позиция вызывает уважение...
Автор текста не остался равнодушным к... и провозглашает...
Как бы ты ни относился к ..., трудно не согласиться с автором, что ...
Мудрость автора выражена в его позиции: ...

Характеристика композиции исходного текста, стиля и типа речи

Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным...
На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль...
Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...
В первой части текста автор утверждает, что...
Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что...
Яркие примеры... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю...
Публицист рассуждает о...
Рассуждения публициста убеждают нас...
Перед нами яркий, напористый публицистический текст...
Неспешное авторское повествование перемежается описанием...
Известный писатель... предстает пред нами как яркий публицист...
Художнику слова удалось создать неповторимую картину...
Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют...
Писатель не мог обойтись без живого диалога...
Стилистическая палитра текста оживляется...

Выражение собственной точки зрения

Я полностью согласен с автором...
По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о...
Хочется присоединиться к утверждению публициста...
Действительно, трудно не согласиться с автором статьи...
Мое мнение по вопросу... совпадает с авторским...
Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему...

Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что...

Как не признать правоту автора...

Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться...

Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа...

Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное...

С одной стороны, следует признать правоту автора...

С другой стороны, не дает полностью согласиться с публицистом тот факт...

Не могу полностью согласиться с автором предложенного текста...