





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекристальская средняя общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Оренбургской области

<p>Рассмотрено и принято на ШМО учителей: Руководитель ШМО:  Мирошник Ю.Г. Протокол № 1 от 29 августа 2023 года</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по ВР МБОУ "Нижнекристальская сош":  Торбина Т.П. Протокол № 1 от 30 августа 2023 года</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ «Нижнекристальская сош»:  Овсянникова Н.И. Приказ № 1 от 30 августа 2023 года</p> 
---	--	---

**Рабочая программа
по кружку: «Художественные и синтаксические средства»
на 2023-2024 учебный год
10 класс
уровень обучения – среднее общее образование
срок реализации: РП – 1 год**

Составитель: Тасименова Сауле Салимгиреевна
учитель русского языка и литературы,
I квалификационная категория, стаж работы – 33

Нижнекристалка
2023г

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Художественные и синтаксические средства в тексте» общекультурного направления для 10 общеобразовательного класса разработана на основе федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы начального общего образования, учебного плана на 2020-2021 учебный год, положения об организации курса внеурочной деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом по школе от 30 мая 2017 года № , Примерной программы среднего общего образования по русскому языку и Программа к завершённой предметной линии учебников по русскому языку.

Программа рассчитана на учащихся 10 класса в возрасте 15-16 лет и осуществляется в объёме 34 ч в год (1 ч в неделю).

Цели программы:

повторение, обобщение, систематизация, углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

обогащение активного и потенциального словарного запаса;

совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи программы:

ознакомить учащихся с разными подходами к анализу текстов разных стилей;

сформировать навыки анализа текстов разных стилей;

сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных, научных, публицистических произведений;

научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания;

организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности;

создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности;

сформировать навыки и умения анализа и комментирования текстов разных стилей;

воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить художественно-эстетические ценности произведения; развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные (компетентностные), предметные результаты внеурочной деятельности.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре;

понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной,

Учащийся получит возможность для формирования

учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

интерес к изучению языка; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты.

Регулятивные учебные умения:

Учащийся научится:

самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
составлять план решения проблемы совместно с учителем;

Учащийся получит возможность научиться

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные учебные умения:

Учащийся научится:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

Учащийся получит возможность научиться:

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные учебные умения:

Учащийся научится:

Учащийся получит возможность научиться:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

Учащийся получит возможность научиться:

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Учащийся научится:

овладение общими сведениями о языке;

усвоение основ научных знаний, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; опознавание и анализ единиц и грамматических категорий языка;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, употребление языковых единиц адекватно речевой ситуации;

Учащийся получит возможность научиться:

овладению стилистическими ресурсами, нормами языка, нормами речевого этикета; пониманию и использованию грамматической и лексической синонимии;

углублению знаний об основных литературных направлениях, родах, жанрах;

умению владеть различными видами речевой деятельности,

созданию творческих текстов различных жанров.

III. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Понятие о тексте. (3ч). Знакомство с понятием о тексте, с его основными признаками: цельность и связность. Виды связи предложений в тексте. Понятие об основной мысли текста.

Типы текстов. (2 ч). Понятия типов повествование, описание, рассуждение. Отличительные особенности типов текста.

Стили текста. (7 ч). Художественный, официально-деловой, публицистический, научный, разговорный стили, их особенности.

Средства выразительности в тексте. (8 ч) Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз.

Способы выражения сравнений. Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения, парцелляция.

Тема текста и проблема, поднятая в тексте (3 ч). Понятие о проблеме. Типы проблем. Тема и идея текста. Основная мысль текста.

Опорные (ключевые) слова. (5 ч). Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте. Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.

Синтаксис текста. (6 ч). Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте. Абзацное членение текста. Способы связи предложений в тексте Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи смысловых частей текста

Формы организации занятий внеурочной деятельности:

групповые (работа в больших и малых группах);

индивидуальные,

самостоятельная работа,

практическая.

Виды деятельности: познавательная, игровая

IV. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов
		Всего
1-3	Текст и его строение	3
4-5	Типы речи	2
6-12	Функциональные стили речи	7
13-20	Выразительные средства текста	8
21-23	Тема текста и проблемы	3
24-28	Опорные (ключевые) слова	5
29-34	Синтаксис текста	6

V. Ресурсное обеспечение программы

Для учителя

1. Н.А.Сенина Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Легион. Ростов –на- Дону 2016
2. Н.А.Сенина. Подготовка к ЕГЭ. Модели сочинений.- Ростов н/Д: Легион – М, 2016
3. Н.А.Сенина. Подготовка к ЕГЭ. Тематические тесты. - Ростов н/Д: Легион – М, 2016

Для учащихся

Базжина Т. В., Крючкова Т. Ю. Русская пунктуация: Пособие-справочник для старшеклассников, абитуриентов и студентов. — М., 2000.

Беднарская Л. Д. Грамотный человек. — Тула, 2003.

Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / *Капинос В. И. и др.* — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.

Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.

Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., **2005**.

Львова С. И. Схемы-таблицы по русскому языку. Орфография и пунктуация: Раздаточные материалы. — М., 2005.

Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и раздельных написаниях). — М., 1991.

Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.

Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих" в вузы. — М., 2000.

Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.

Сайты интернет: русский на 5

Капканы.рф. ФИПИ

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Наименование раздела. Тема занятий	Количе ство часов	Примечания
	план	факт			
Текст и его строение. (3 ч.)					
1	07.09		Что такое текст? Смысловые отношения между предложениями текста.	1	
2	14.09		Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, графические.	1	
3	21.09		Виды связи между предложениями в тексте: параллельная, цепная.	1	
Типы текста. (2 ч.)					
4	28.09		Смысловые (функциональные) типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Сравнительная характеристика типов текстов.	1	
5	05.10		Практическое занятие. Создание собственного текста.	1	
Функциональные стили речи. (7 ч.)					
6	12.10		Система функциональных стилей современного русского языка.	1	
7	19.10		Особенности научного стиля.	1	
8	26.10		Публицистический стиль.	1	
9	09.11		Особенности официально-делового стиля.	1	
10	16.11		Художественный стиль.	1	
11	23.11		Особенности разговорного стиля.	1	
12	30.11		Практическое занятие. Определение особенностей каждого стиля в соответствии с речевой ситуацией. Выполнение анализа текстов.	1	
Выразительные средства текста. (8 ч.)					
13	07.12		Лексические средства, или тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, ирония, гипербола, литота, оксюморон, перифраз. Способы выражения сравнений.	1	
14	14.12		Эпитет или метафора? Эпитет или олицетворение?	1	
15	21.12		Практическое занятие. Тренировочные тесты и упражнения.	1	
16	28.12		Синтаксические средства, или стилистические фигуры: инверсия, синтаксический параллелизм, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание.	1	

17	11.01		Синтаксические средства, или стилистические фигуры: эллипсис, умолчание, различные виды повторов, бессоюзие, многосоюзие, вопросно-ответная форма изложения и др.	1	
18	18.01		Вопросно-ответная форма изложения или риторический вопрос? Что такое парцелляция?	1	
19	25.01		Практическое занятие. Анализ художественного текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности	1	
20	01.02		Тест.	1	
Тема текста и проблема, поднятая в тексте (3 ч.)					
21	08.02		Тема и идея текста. Основная мысль текста.	1	
22	15.02		Понятие о проблеме. Типы проблем.	1	
23	22.02		Практическое занятие. Работа с текстами разного стиля с целью определения у темы и идеи.	1	
Опорные (ключевые) слова. (5 ч.)					
24	29.02		Понятие об опорных(ключевых) словах. Роль ключевых слов при формулировании проблемы, поднятой в тексте.	1	
25	07.03		Использование ключевых слов для формулирования проблемы, поднятой в тексте.	1	
26	14.03		Практическое задание. Нахождение ключевых слов в текстах.	1	
27	21.03		Практическое занятие. Написание сочинения- миниатюры по заданным ключевым словам.	1	
28	04.04		Практическая работа. Формулирование проблемы.	1	
Синтаксис текста (6 ч.)					
29	11.04		Предложения в составе текста. Количество предложений в тексте.	1	
30	18.04		Абзацное членение текста.	1	
31	25.04		Практическое задание. Отработка умений членить текст на абзацы.	1	
32	02.05		Тестирование с использованием заданий ЕГЭ	1	
33	16.05		Самостоятельная работа по созданию текстов разных стилей	1	
34	23.05		Итоговое занятие	1	

**Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся
V – IX классы**

Нормы оценки.

«5» - в целом правильно понимает предъявляемые задания, активен и самостоятелен в усвоении программного материала, полно овладевает учебным материалом, понимает и может применять на практике.

«4» - успешно реализует знания в конкретно заданных условиях, справляется с основными требованиями программы, работает под контролем педагога по аналогии и по образцу.

«3» - фрагментарно усваивает программный материал, предлагаемые действия выполняет с ошибками, работает с помощью и под постоянным контролем педагога.

«2» - испытывает значительные затруднения в обучении, основное содержание учебного материала недоступно.

«1» - усвоение учебного материала недоступно, помощь педагога не принимает.

Приложение №3

Контрольно-измерительные материалы:

Дополнительная литература.

- ГИА-2021. Русский язык: новая форма государственной итоговой аттестации в 9 классе. Сост.: Е.В.Васильева, Т.И.Канина/ Пособие для учителей русского языка и литературы, учащихся 8-9 классов. – Воронеж, ИП Лакоценин С. С., 2010.
- ГИА 2011. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс/ С.И. Львова. – М.:Эксмо, 2021.
- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. – М.: ВАКО, 2020.
- **ЦОР:**

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

<http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.mediater.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>

Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>

Новый словарь русского язык http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp

Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <http://yamal.org/ook/>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c_foreign/Russian/kr_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>

Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже

тысячелетий) <http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html>

Словарь русских фамилий <http://www.rusfam.ru/>

Толковый словарь русского языка <http://www.megakm.ru/ojgov/>
 Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <http://sertolovo.narod.ru/1.htm>
 Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat_ru.htm
 Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
 Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
 Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
 Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
 Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
 Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
 Знаете слово? <http://mech.math.msu.su/~apentus/znaete/>
 Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
 Дистанционная поддержка учителей-
 словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
 Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
 Русское слово <http://www.rusword.com.ua>
 Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test_Rus_St/register_rus.htm
 Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm>
 Тесты по пунктуации <http://repetitor.lc.ru/online/disp.asp?2>

Приложение № 4

Методические рекомендации

Памятка для учащихся

«Как писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Речевые клише для написания сочинения-рассуждения;

Речевые клише в помощь учащимся для написания сочинений-рассуждений ОГЭ по русскому языку

Анализ содержания исходного текста

актуальность проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...
 Автор статьи затрагивает актуальную проблему...
 Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...
 Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...
 Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...
 Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...
 Для человека всегда актуальна проблема...
 Автор равнодушен к проблеме...
 Публицист подчеркивает важность...
 Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность...
 Злободневность темы выражается в...
 Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..
 Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...
 Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...
 Автор сам формулирует проблему текста...
 Мне близка проблема, которую поднимает автор...

Тема и идея (основная мысль) текста

Автор статьи рассуждает на тему...
 В статье говорится о...
 На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую, даже банальную, всем известную...
 Любому становится близка тема..., которую развивает автор.
 Тема... никого не оставляет равнодушным...
 Тема текста мне близка и понятна...
 Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...
 Автор подводит читателя к своей главной мысли, что...
 Идея текста действительно выстрадана автором:...
 Автор мастерски убеждает нас в том, что...
 В этом и заключается главная авторская мысль: ...
 Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи: ...
 Вывод словно напрашивается сам собой: ...
 Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..
 Прав публицист: ...
 Сложно не согласиться с автором в том, что...
 Думается, что главная мысль автора бесспорна...
 С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...
 С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль о том, что...

Обоснование точки зрения автора

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так...
 Позиция автора заключается в том, что
 Автор убедительно обосновал свою точку зрения...
 На мой взгляд, автор приходит к выводу...
 Главное в авторской точке зрения – ...
 Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию...
 Призыв автора к...
 Эта мысль выражает точку зрения автора: ...
 Позиция автора сформулирована в предложении...
 Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...
 Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь ...
 Трудно спорить с точкой зрения автора: ...
 Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения...
 Публицист дал ясно понять читателю свою точку зрения на проблему...
 Автор не скрывает и собственного мнения...
 Позиция автора обоснована...
 Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...
 Вывод автора очевиден...
 Авторская позиция вызывает уважение...
 Автор текста не остался равнодушным к... и провозглашает...
 Как бы ты ни относился к ..., трудно не согласиться с автором, что ...
 Мудрость автора выражена в его позиции: ...

Характеристика композиции исходного текста, стиля и типа речи

Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным...
 На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль...
 Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...
 В первой части текста автор утверждает, что...
 Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что...
 Яркие примеры... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю...
 Публицист рассуждает о...
 Рассуждения публициста убеждают нас...
 Перед нами яркий, напористый публицистический текст...
 Неспешное авторское повествование перемежается описанием...
 Известный писатель... предстает перед нами как яркий публицист...
 Художнику слова удалось создать неповторимую картину...
 Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют...
 Писатель не мог обойтись без живого диалога...
 Стилистическая палитра текста оживляется...

Выражение собственной точки зрения

Я полностью согласен с автором...
 По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о...
 Хочется присоединиться к утверждению публициста...
 Действительно, трудно не согласиться с автором статьи...
 Мое мнение по вопросу... совпадает с авторским...
 Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему...
 Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что...
 Как не признать правоту автора...
 Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться...
 Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа...
 Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное...
 С одной стороны, следует признать правоту автора...
 С другой стороны, не дает полностью согласиться с публицистом тот факт...
 Не могу полностью согласиться с автором предложенного текста...